

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

ALKALMAZOTT MUZEOLÓGIA SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	bölcsészettudomány
Képzési ciklus:	alapképzésre épülő posztgraduális
Szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Kavacsánszki Máté
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Szentendre – levelező
Képzési idő:	2 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	60 kredit
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	-
levelező tagozaton:	300
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	
nappali tagozaton:	-
levelező tagozaton:	Szakmai múzeumi gyakorlat: 3 kurzus, 12 kredit a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum szervezésében.

A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:

Képzési cél: Az elméleti alapok mellett széleskörű gyakorlati múzeumi ismeretek megszerzése a gyűjteményezés, a kiállítás-rendezés, az interpretáció területén. Átfogó múzeumi kép kialakítása, a múzeumi munka módszertanának elsajátítása.

A képzés formája: részidejű képzés, levelező tagozat

A képzés módszerei: gyakorlatközpontú képzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum oktatási központjában, illetve egyéb létesítményeiben.

A szakirányú továbbképzés besorolása

4.1. Képzési terület szerinti besorolás: bölcsészettudomány

4.2. A végzettségi szint besorolása:

4.2.1. ISCED 1997 szerint: 5A

4.2.2. ISCED 2011 szerint: 6

4.2.3. Az európai keretrendszer szerint: 6

4.2.4. A magyar képesítési keretrendszer szerint: 6

4.3. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

3.3.1. ISCED 1997 szerint: 220

3.3.2. ISCED-F 2013 szerint: 0210

A felvétel feltétele(i): Bármely képzési területen legalább alapképzési szakon (korábban főiskolai szintű képzésben) szerzett oklevél.

A képzési idő félévekben meghatározva: 2 félév

A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 60 kredit

A képzés célja és a szakmai kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség):

8.1. A képzés célcsoportja: A képzés célcsoportját azok a szakemberek és (alapszakon) frissen végzett diplomások adják, akiknek középtávú céljuk közgyűjteményben dolgozni, múzeumi munkát végezni. Képzésünk a mai múzeumi szaktudományi területek mindegyikére kitekintést ad, így a teljes muzeológiai spektrumot lefedi. A szak olyan szakembereket kíván képezni, akik képesek a muzeológia, a gyűjteményezés, a kiállítások, kurátori munka, múzeumi ismeretátadás területén komplex – többek között történeti, társadalmi, kulturális és filozófiai – összefüggések feltárására és elemzésére, és ezek hangsúlyozottan gyakorlati, alkalmazott megvalósítására.

8.2. Szakmai kompetenciák:**8.2.1. Tudás:**

A néprajz alapképzési szak áttekintő szintjén ismeri a néprajztudomány és a kulturális antropológia főbb kutatási területeit és módszereit.

Alapvető ismeretekkel rendelkezik az európai és az Európán kívüli kultúrákról, érti azok történeti összefüggéseit.

Ismeri az empirikus társadalomvizsgálat módszertanát.

Elmélyült ismeretekkel rendelkezik a múzeumi reprezentáció elméleti és gyakorlati kérdéseiről.

Szakterületén szerzett tudását a jelenkori társadalmi változások megértésére és múzeumi reprezentálására is felhasználja.

Érti és átlátja a néprajztudomány és a muzeológia, valamint ezek határtudományainak kutatási kérdéseit, elemzési és értelmezési módszereit illetően.

Alaposan és átfogóan ismeri a tágas értelmezett kultúratudományok és a muzeológiát jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos, közéleti és népszerűsítő műfajokat.

Ismeri a kulturális javak megőrzésének és közönség elé tárásának formáit, a múzeumi szakmai funkciók teljességét és ellátásuk módszertani fogásait, mindezek törvényi és etikai kereteit.

Ismeri és alkalmazza az elsődleges forrásul szolgáló tárgyi kultúra anyagának feltárására, begyűjtésére, nyilvántartásba vételére, megőrzésére, tudományos feldolgozására, értékelésére, hozzáférhetővé tételére vonatkozó szakmai elvárásokat, és eljárásokat.

Ismeri és alkalmazza a múzeumi gyűjtemények feldolgozására, értelmezésére vonatkozó hazai és nemzetközi módszereket.

Ismeri és alkalmazza a különböző digitális múzeumi nyilvántartási rendszereket.

Ismeri és alkalmazza a különböző kurátori módszereket.

8.2.2. Képességek:

Képes kulturális jelenségek kritikai elemzésére és értelmezésére.

Képes kulturális összefüggések történeti és jelenközpontú láttatására, múzeumi környezetben történő bemutatására.

Képes múltbeli és jelenkori társadalmi problémák felismerésére és múzeumi környezetben történő interpretálására.

Rendszerező képességgel rendelkezik a gyűjtemények feldolgozásában.

Képes a különböző platformokról származó információk kritikus elemzésére.

Kommunikációs képességei lehetővé teszik szakmája képviselését a múzeum közönsége előtt.

Képes a különböző szakmai besorolású muzeális intézmények tevékenységének számos területén önálló feladatvégzésre.

Képes a termes és a szabadtéri kiállítások rendezési módszereinek alkalmazására.

Képes alkalmazni a múzeumi műtárgyak gyűjteményezési és nyilvántartásba vételi módszereit.

8.2.3. Attitűd:

Tudatosan és kritikusan képviseli a magyar és az európai értékeket.

Folyamatosan tanulmányozza az európai és a magyar kultúra különböző szegmenseit, elmélyed ezek múzeumi környezetben történő bemutatásának lehetőségeiben.

Hivatása iránt motivált és elkötelezett, törekszik szakmai ismeretei továbbfejlesztésére, újabb szakképesítések megszerzésére.

Törekszik szakmai nyelvtudásának fejlesztésére, elmélyítésére.

Kreatív képességeit és esztétikai érzékét folyamatosan fejleszti.

Tudatosan képviseli a részvételi muzeológia alapelveit, képes az érintett közösségek bevonására.

8.2.4. Autonómia és felelősség:

Tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára.

Megszerzett néprajzi és muzeológiai tudását felhasználva képviseli szakmai és szellemi identitását.

Etikai és szakmai felelősséget vállal saját és az általa esetleg vezetett csoport szellemi termékeiért.

Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel a néprajzi muzeológia szakterületén dolgozik.

Képviselet és alkalmazza az ICOM és a vonatkozó hazai etikai normákat a múzeumi munka során.

A szakirányú továbbképzés szakmai jellemzői, a szakképzettséghez vezető szakterületek és azok kreditaránya, amelyből a szak felépül:

9.1. Alapozó képzés ismeretkör/ismeretek: 15 kredit

Az ismeretkör kurzusai a muzeológia területén hasznosítható legújabb muzeológiai, néprajzi és antropológiai elméleteket, valamint módszereket mutatják be.

9.2. Szakmai törzsanyag ismeretkör/ismeretek: 12 kredit

A szakmai törzsanyag kurzusai a múzeumi struktúra áttekintésére, a köz- és magángyűjtemények jogi környezetének megismertetésére, a gyűjteménykezelés- és szervezés, valamint intézményi menedzsment alapismeretinek elsajátíttatására és múzeumi kommunikációs ismeretek átadására törekszenek.

9.3. Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata ismeretkör/ismeretek: 16 kredit

Az ismeretkör kurzusai az intézményi működés elméleti és gyakorlati sajátosságait járják körül, bemutatva a múzeum működtetésének gazdasági hátterét, tudományszervezői és közgyűjteményi feladatait, valamint a közönség és múzeum kapcsolatának elvi és gyakorlati szempontjait.

9.4. Szakmai múzeumi gyakorlat ismeretkör/ismeretek: 12 kredit

A szakirányú továbbképzésben részt vevő hallgatók országos múzeumokban teljesítenek gyakorlatot a múzeumi szakemberek segítségével és irányításával.

A szakdolgozat kreditértéke: 5 kredit

A szakdolgozat: A hallgatók a két félév során szerzett tapasztalataik alapján szakdolgozatnak minősülő záróprojektet készítenek, amely valós vagy fiktív muzeológiai problémák bemutatását, problémaorientált kiállítások, illetve múzeumi programok megszervezésének vagy kutatási programok kivitelezésének tervét tartalmazza. A projektet a hallgatók a záróvizsga-bizottság előtt mutatják be.

Záróvizsga: A záróprojekt véde. A záróvizsgára bocsátás feltétele: A kurzusok látogatása; a záróprojekt elkészítése. A záróvizsga részei: A projekt bemutatása; helytállás a szakmai vitában.

A SZAK KREDITLISTÁJA

KÓD	TANTÁRGY	TANTÁRGY -FELELŐS	ÓRA-SZÁM	KREDIT	TELJESÍTÉS	FÉL-ÉV	ELŐFELT.
Alapozó képzés (15 kredit)							
	(1.) Új utak és irányok a néprajztudományban		2	3	koll	1.	-
	(2.) A népművészeti tárgy értelmezésének új útjai		2	3	koll	1.	-
	(3.) Múzeum és antropológia		2	3	koll	1.	-
	(4.) Történeti muzeológia – a múzeum mint emlékezeti tér		2	3	koll	1.	-
	(5.) Új muzeológia		2	3	koll	1.	-
Szakmai törzsanyag (12 kredit)							
	(6.) Múzeumi struktúra és hálózatépítés		2	3	koll	1.	-
	(7.) A köz- és magángyűjtemények jogi környezete		2	3	koll	1.	-
	(8.) Gyűjteményezés, gyűjtemény menedzsment, digitalizálás		2	3	koll	1.	-
	(9.) Múzeumi kommunikáció és imázsépítés		2	3	koll	1.	-
Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata (16 kredit)							
	(10.) Múzeum menedzsment,		2	3	koll	2.	-

	vezetéselmélet, intézményvezetési ismeretek						
	(11.) Múzeumi marketing és üzleti szemlélet a múzeumokban		2	3	koll	2.	-
	(12.) Múzeum és közönség – közönségfogadás, programok, önkéntesség, múzeumi közösségek		2	3	koll	2.	-
	(13.) Múzeum és oktatás – élménypedagógia és élethosszig tartó tanulás, esélyegyenlőség, integráció a múzeumokban		2	3	koll	2.	-
	(14.) Kurátori munka: kiállítástípusok, múzeumi kiállítások létrehozása, kiállítási stratégia, interpretáció		2	2	gyj	2.	-
	(15.) Műtárgy- és épületvédelem, prevenció, biztonság a múzeumban		2	2	gyj	2.	-
Szakmai múzeumi gyakorlat (12 kredit)							
	(16.) Múzeumi programok a gyakorlatban		2	4	gyj	1.	-
	(17.) Szakági ismeretek gyakorlata 1.		2	4	gyj	1.	-
	(18.) Szakági ismeretek gyakorlata 2.		2	4	gyj	2.	-
Záró projekt (5 kredit)							
	Szakedolgozat		-	5	gyj	2.	-
	Záróvizsga és szakedolgozat védése		-	-	szig	2.	-